

**Протокол № 1**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА**  
**МБОУ ВОЛЬНО-ДОНСКОЙ СОШ**

от «29» августа 2022 г.  
Членов педсовета: 16 человек  
Присутствовали: 16 человек

**Педагогический совет: «Формирование читательской грамотности как условие повышения результатов обучения»**

**Цель:** провести анализ системы учебно-воспитательной работы по развитию читательской грамотности как базовой основы ключевых УУД.

**Задачи:**

- Проанализировать текущее состояние системы формирования читательской грамотности;
- Определить противоречия и проблемы по данному направлению;
- Определить основные направления развития читательской грамотности на всех уровнях обучения;
- Создать организационное, кадровое, материально-техническое и информационное обеспечение механизмов управления системой работы по развитию читательской грамотности.
- Продолжить работу по расширению образовательного пространства как пространства пробных возможностей ребёнка в различных видах деятельности.

**План педагогического совета**

1. Выступление «Читательская грамотность школьников» (зам. директора по УВР Коренькова С.А.)
2. Деловая игра «Умеете ли вы читать?» (зам. директора по ВР Мачнева В.В.)
3. Мастер - класс «Приёмы формирования читательской грамотности» (Белугина А.В., учитель русского языка и литературы)
4. Система работы по формированию читательской грамотности в начальной школе. (Волненко М.Е., учитель начальных классов)

**Ход педсовета:**

1. Выступление «Читательская грамотность школьников» (зам. директора по УВР Коренькова С.А.)

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Такое развитие личности обучающегося задает особые требования ко всем ступеням образования. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися образовательных программ в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией.



Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности обучающихся читательской грамотности.

Читательская грамотность, понимаемая как способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, как способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях, в том числе и для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей, становится значимым результатом образования.

Обществом в последние десятилетия осознано значение непрерывного образования, связанного с необходимостью для человека сменить несколько видов деятельности течение жизни. Умение читать уже не может считаться способностью, приобретенной в раннем школьном возрасте, и сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Исторически термин «грамотность» означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста.

Слово «грамотность» произошло от греческого «grammata» — чтение и письмо. Грамотность – степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Грамотность – фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека. Открывая доступ к книге, она даёт возможность пользоваться сокровищницей мысли изнания, созданной человечеством.

Грамотность как определённая степень владения навыками устной и письменной речи является одним из важнейших показателей культурного уровня населения. Конкретное содержание понятия «грамотность» меняется на различных этапах экономического и политического развития общества вместе с повышением его культурных запросов (БСЭ).

Читательская грамотность:

1.- способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности участвовать в социальной жизни.

2 - «способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида. На основе разнообразных текстов юные читатели конструируют собственные значения. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия».

3-это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения;

4.- способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, рефлексии на них, способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях

Для формирования и совершенствования читательской грамотности необходимы определённые читательские действия.

## Читательские действия:

- вычитать детали (единицы информации), напрямую упомянутые в тексте;
- делать прямые умозаключения из этой информации;
- интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста;
- оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов.

Первые два действия непосредственно опираются на текст, на умение читателя извлекать информацию из текста и восстанавливать некоторые зазоры между авторскими сообщениями. Вторые два действия требуют от читателя значительно большей самостоятельности мышления и воображения. У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

- умения, целиком основанные на тексте: извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;
- умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя.

Для эффективного образования основы читательской грамотности должны быть заложены в начальной школе. Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к

дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний.

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту, и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Таким образом, читательская грамотность в определённой степени должна быть сформирована на начальной ступени образования. В среднем и старшем звене читательская грамотность получает своё развитие и, совершенствуясь, переходит в читательскую компетентность.

В 2022-2023 учебном году в рамках реализации внеурочной деятельности в 1,5,7 классах будут проводиться курсы по формированию смыслового чтения.

**1 класс- «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю».**

**5,7 классы - «Грамотный читатель».**

2. Мастер - класс «Приёмы формирования читательской грамотности» (Белугина А.В., учитель русского языка и литературы)

“Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился при этом учиться”.

*Э.Тоффлер*

Цель: совершенствование у учителей системы работы с текстом на уроках.

Задачи:

- выявить коллегам эффективные приемы технологии читательской грамотности;
- определить риски при использовании приемов технологии развития читательской грамотности;
- освоить приемы технологии развития читательской грамотности . Ход проведения мастер-класса

*Вступительное слово*

«Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».

У развитого читателя должны быть сформированы две группы умений:

1. Умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы.
2. Умения устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую.

На каждом уроке должна мотивация учения, для этого можно использовать разные приемы. Я предлагаю вам:

*Приём «Верите ли вы ...»*

1. Верите ли вы, что можно детей научить учиться?
2. Верите ли вы, что урок длится 45 минут?
3. Верите ли вы, что школа может существовать без детей?
4. Верите ли вы, что всё это происходит ради детей?
5. Верите ли вы, что учитель находится в постоянном поиске новых идей?
6. Верите ли вы, что по окончании мастер – класса вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?
7. Верите ли вы, что работа с текстом не влияет на развитие речи ребёнка?
8. Верите ли вы что формирование читательской грамотности – не играет роли в образовании детей?

*Приложение 1*

I. Приём «Верите ли вы...» (4 мин) помогает связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

На уроке.

После знакомства с текстом учебника спрашиваю: Что нового ребята узнали, прочитав главу учебника? Что их удивило? Учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему, полагаясь на собственные знания, опыт или попросту угадывая. Независимо от того, каким способом дети выбирают утверждения, они уже настраиваются на тему, выделяют ее ключевые моменты. Желание учеников убедиться в своей правоте, узнать истину заставляет их с большей заинтересованностью отнестись к изучению нового, учебной статье.

Задание учителям: придумать вопросы по сказке «Репка» по приёму «Верите ли вы...» (желательно 5 вопросов)

### *Приложение 2*

II. Прием «Мозаика». «Реконструкция текста» (групповая работа) 1. Группы работают 3-5 минут.

2. Учитель оказывает помощь участникам групп.

3. С наработанными материалами выступает 1 представитель группы

Сложение целого текста из частей. Эффективен в 1 классе при работе картинками, во 2-4 классах, изучении тем: «Текст», «Тема текста».

Текст разделяется на части (предложения, абзацы. Например, можно использовать разноцветные радужные полоски).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности (радужные полоски – логическая подсказка, заранее не предупреждается). В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

Задание учителям:

1 группа: Собирать сказку «Репка» по картинкам 2 группа: Собирать сказку «Репка» по частям

3 группа: Собирать сказку «Репка» по готовому плану

### *Приложение 3*

III. Прием «Тонкий вопрос и Толстый вопрос» (5 мин)

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса. Стратегия позволяет формировать: умение формулировать вопросы; умение соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы или после ознакомления произведением любого автора учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя «толстых» и «тонких» вопросов.

### *Тонкий вопрос.*

Кто главный герой?

Назовите положительного героя? Назовите отрицательного героя? Когда происходит событие? Или где?

Согласны ли вы поступком нашего героя? Верно ли.....?

*Толстый вопрос.*

Объясните, почему автор предлагает этот рассказ именно нам, ученикам? Почему вы думаете, что герой нашего рассказа поступил плохо или правильно? Почему вы считаете...?

В чём различие...?

Предположите, что будет, если...? Что, если...?

Может...? Будет...? Мог ли...?

Согласны ли вы...?

Таблица «Толстых» и «Тонких» вопросов может быть использована на любой из трёх фаз урока: на стадии вызова (перед ознакомлением текста) – это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного.

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто? Что?	Дайте три объяснения, почему...? Объясните, почему...? Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чём различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...? Может...? Будет...? Мог ли...? Согласны ли вы...? Верно ли...?
Когда? Может...? Будет...?	
Мог ли...? Как звать...?	
Было ли...?	
Согласны ли вы...? Верно ли?	

Задание группе 1. Составить к тексту тонкие вопросы, используя приём «Тонкие и толстые вопросы»

Задание группе 2. Составить к тексту толстые вопросы, используя приём «Тонкие и толстые вопросы»

*Приложение 4*

IV. Прием «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ» (3 мин). Один из продуктивных приемов работы с текстом на уроках является «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с правилами при изучении нового материала. Как сказать, «дырки» у нас тоже разного цвета: синяя дырка – слово, обозначающее действие предмета, красная дырка – слово, обозначающее предмет, желтая дырка – слово, обозначающее признак предмета.

VII. Подведение итогов мастер-класса (1 мин).

4. Система работы по формированию читательской грамотности в начальной школе. (Волненко М.Е., учитель начальных классов)

Огромная роль в воспитании, образовании, развитии школьников отводится чтению. Однако в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения, современная ситуация характеризуется отсутствием у детей и их родителей интереса к книге. Дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер и, как результат, школьники не любят и не хотят читать.

Проблема чтения находится в настоящее время в зоне пристального внимания, активно предпринимаются меры с целью противодействия снижению интереса к чтению, исходя из понимания его роли для развития общества. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как **грамотного читателя**, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Словосочетание «читательская грамотность» говорит о способности школьника понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Основная работа по формированию читательской грамотности в начальной школе проходит на уроках литературного чтения, которые в нашей школе проходят в рамках УМК

«Школа России» (учебник «Литературное чтение»/ [Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.В.Голованова. Каждый из наших учителей начальных классов, опираясь на свой опыт и на приемы формирования читательской грамотности, занимался поиском эффективных и рациональных способов обучения чтению. В итоге сложилась система, которая направлена на повышение мотивации к чтению, активизацию познавательного процесса. Она включает в себя использование:

- **Технологии критического мышления**, где идет развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).
- **Технология проблемного обучения** - основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления. Так же для проблемных ситуаций используем кроссворды, которые помогают определить тему урока или автора, а также выяснить уровень понимания произведения.
- **Проектная технология**, которая развивает у ребят умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Целью проектной деятельности является создание творческого продукта.
- **Игровая технология**. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия.
- **Информационно-коммуникационная технология**. Это работа с разными источниками информации. Поскольку в школе основным информационным источником была и остается учебная книга, необходимо обучить детей определенным информационно-библиографическим умениям.



Но читательская грамотность формируется не только на уроках литературного чтения. В развитии интереса к чтению, повышении мотивации и воспитании грамотного читателя большую роль играет система внеклассной работы школы по данному направлению. Она включает в себя работу кружков, плановую внеурочную работу в классах и параллелях, проведение традиционных общешкольных мероприятий, направленных на пропаганду книги, развитие читательского интереса у школьников. Массовая внеурочная работа начинается с Праздника Азбуки в первом классе, а в следующих классах проходят литературные праздники, игры, викторины, посвященные творчеству детских писателей. Дети любят такие праздники, т.к. в конкурсах, в выставках рисунков по прочитанным книгам, драматических инсценировках они проявляют свои способности, раскрывают творческий потенциал.

Совместное чтение и обсуждение книг очень сближает родителей с детьми, нас с ребятами. Постепенно, мы наблюдаем за тем, как меняются их рассуждения, становятся более продуманными и серьезными. Дети учатся оценивать поступки героев и свои, делают свой первый нравственный выбор. Проявление заинтересованности со стороны родителей является важным фактором в совместной читательской деятельности. Поэтому родителям помогаем найти ответ на вопросы «Что читать детям? Как читать? Зачем читать? Почему надо читать?». С

1 класса проводим тематические беседы, просмотр документальных фильмов. К каждому тематическому собранию готовим выставку книг, которые полезно прочитать родителям и детям. Многие книги для таких выставок приносят дети и родители из домашних библиотек. В конце каждого года ребята делают мини-проекты (обобщают и представляют накопленный материал в виде различных творческих работ – серий иллюстраций, книжек – раскладушек, мультимедийных работ). Подводятся итоги, вручаются дипломы, призы, при этом каждый ученик поощрён в выполнении. Участие детей и родителей во внеурочных формах работы с детской книгой – это показатель уровня формирования духовно-нравственной культуры, формирования у учащихся читательской самостоятельности, их литературного развития. Общению юных читателей с книгой помогает сотрудничество с школьной библиотекой.

Тематические беседы, встречи с интересными людьми, выставки книг, игры-путешествия, конкурсы рисунков, творческие конкурсы (Мама, папа, я – интеллектуальная семья). Помогают развивать творческую мыслительную активность читателя и интерес к чтению. Родителям выдаются методические рекомендации по организации семейного чтения, рекомендательный список литературы. Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, что есть телевизор, компьютер и прочие источники информации.

Семейное чтение – это самый действенный и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания. Родители через семейное воспитание помогают привить интерес к чтению у детей.

Все вышеперечисленные методики, кропотливая, но интересная работа по их материалам, позволяет надеяться, что уровень формирования типа правильной читательской грамотности успешно реализуется в нашем образовательном учреждении.

Пусть наши совместные старания, силы, труд, направленные на воспитание у детей интереса к чтению, дадут добрые всходы. Пусть каждый ученик нашего класса

будет уметь, и любить читать. Пусть каждый день будет связан с увлекательным путешествием в мир книг, чтение станет для детей самой сильной страстью и принесет им счастье!

**Решения педсовета:**

- Составить план работы по формированию читательской грамотности уч-ся.
- Провести семинары «Читательская культура и культура чтения - в чем различия»,  
«Коммуникация: виды, типы, умения»
- Обобщить опыт работы учителей по данному вопросу и подготовить материалы в итоговый сборник.
- Подготовить рекомендации учителям-предметникам по формированию и развитию читательской грамотности.

Голосовали за повестку собрания: за - 15, против - 0, воздержавшиеся – 0.

Председатель педагогического Совета: \_\_\_\_\_ Л.Н. Шевченко

Секретарь: С.А. Коренькова

